Hiroshima MOCA

夏のオープンラボ

SUMMER OPEN LAB

新しい骨董

NEW ANTIQUE

入場無料

2018

7.14sat　9.17mon

広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

開館時間：10時〜17時　休館日：月曜日。ただし、7.16（月・祝）、8.6（月）、9.17（月・祝）は開館、7.17（火）、8.7（火）は休館。　会場：地下1階ミュージアムスタジオ

開幕特別号

新しい骨董IN広島市現代美術館

2018年7月17日

新しい骨董のほぼ、はじめての個展。広島市現代美術館で始まりました。

展示に誘われたとき、「会期は夏休み時期ですが、“ワークショップで子供と一緒にみんなでできる”という枠ではなく、逆に…、大人がガチでやった夏休みの自由研究みたいなものをワークショップルームで見せて欲しい」というようなコトを言われたと記憶しており。僕ら自身は勝手にいろいろやっているのだけど、“子供にはできない夏休みの自由研究みたいなの”ではあるので、はみ出すつもりでトライしました。

さて、オープンしてみて改めて気がついたことを少し書いてみますと。分かっていた事ではあるけど、まずは“新しい骨董の活動は作品らしきブツがほぼ存在しない”ということ。だから、展示している文章や映像は、ほぼすべてブログやyoutubeやネットで見れるものばかりで、フォローしてくださっていた方には既視感のあるものかもしれません。でも、ココでしか見れない買えない物も用意しているし、実はブツがない事が重要なんだとも思います。

ではその作品?らしき存在が、一体どこにあるかというと、既にネットを介して世の中にバラまかれていたり…、ブツはあるにはあるが安価で売っているから誰でも買える物だったり…、居酒屋で誰かによって新しく更新されたり…。

つまり、新しい骨董が制作した存在は、アートに触れているが、出口は美術館とかギャラリーではなく、世の中に戻したい、という方向を持っていて、美術館内には存在し辛いのかもしれません。それは「アーティストの作品が美術館の外に出ますよ」という方向ではない。「美術館にあるものは高価で価値のある物でありがたい」というのでもない。逆に安く普通に買える、誰でもできそう、日常の中でふと気づく、そんな拍子抜けする普通の感覚の中に存在して欲しいと思っているのです。

（中略）

新しい骨董の作る何かしらは、インターネット空間と実際の空間、デジタルとアナログの狭間を行き来しながら、世の中を漂っていて、興味のある人々の中でシェアして欲しいし、どこかの興味のない人々の心を少し揺らすことができたら良いなぁと…。

いろいろな制約のある美術館という空間、そしてなかなか個性的な広島で、新しい骨董に何ができるのか。とりあえず、オープンしましたが、出来る事をやってみています。「新しい骨董とは一体なに?」という疑問に対するひとつのヒントにはなるかと思います。

オススメです!

でも、どうぞお手柔らかに!

いや〜、暑い。夏が本格的に、始まりましたね。

下道基行

——「新しい骨董」ウェブサイトより（一部改変および抜粋）

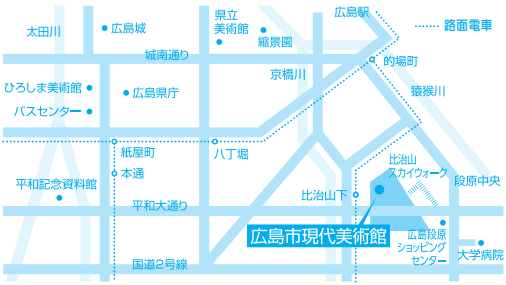
新しい骨董

NEW ANTIQUE

「新しい骨董」は、山下陽光（ファッションブランド「途中でやめる」主宰、1977-）、下道基行（アーティスト、1978-）、影山裕樹（編集者、1982-）の3名による、実験的な活動を行うグループです。街中や、インターネット上に溢れる「“新しい骨董”とでもいうべき何か」の探索や実践を通して、新しい価値、新しい美を探究しています。本企画では、そんな彼らによる、自由（すぎる）研究が繰り広げられます。

「夏のオープンラボ」は多彩な表現活動について様々な方法による紹介を試み、美術館活動の可能性を探る、当館における実験場としての企画です。

［プロフィール］●下道基行…1978年、岡山生まれ。2001年武蔵野美術大学造形学部油絵科卒業。写真や文章を表現手段に、モノ／コトの残り方／消え方や、目の前に広がる風景の在り方に興味を持ち、旅やフィールドワークをベースに、数多くの展示や出版等で表現を続けている。愛知県名古屋市在住。
●山下陽光…1977年、長崎生まれ。高円寺の古着屋「素人の乱シランプリ」元店主。「途中でやめる」という名の服を発表するかたわら、戦後原爆ドームの前に出来たアトム書房の調査など、インターネットに転がるユニークな情報を探り、現代に接続する様々な活動を行なっている。福岡県福岡市在住。
●影山裕樹…1982年、東京生まれ。雑誌編集部、出版社勤務後フリーに。数々のアート&カルチャー書の出版プロデュース・編集を行う傍ら、近年は各地の芸術祭やアートプロジェクトに編集者として関わっている。著書に『大人が作る秘密基地』など。合同会社千十一編集室代表。東京都豊島区在住。
［公式ホームページ］http://atarashiikotto.com



広島市現代美術館

Tel.082-264-1121
732-0815 広島市南区比治山公園1-1
https://www.hiroshima-moca.jp

Hiroshima MOCA

Facebook・Twitterは Hiroshima MOCA で検索

［駐車場のご案内］美術館専用の駐車場はありませんので、周辺の駐車場をご利用ください。①比治山公園内（約120台分、無料、利用時間 9:00〜19:00）②広島段原ショッピングセンター駐車場（1階サービスカウンターへ当館の入館証明提示で当日に限り3時間無料）