

リニューアル3周年記念

コレクション展2026-II 美術館の日寺

チャプター 2 時間の束

2026 10.10 Sat — 2027 1.24 Sun



広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

作品リスト

No.
作家名
作品名
制作年
材質・技法
寸法ほか：高さ × 幅 × 奥行き
(cm)
備考

A-1

1. 引用と応答

1-1
横尾 忠則
《1945 年、夏》
1996
アクリル・キャンバス
227.3×181.8
作家より寄託

1-2
横尾 忠則
《芸術と平和》
2006
油彩・キャンバス
182.0×227.0

1-3
加藤 立
《I am a museum》
2019
ビデオ（カラー、サウンド）
16'50

1-4
加藤 立
パフォーマンス《I am a museum》
関連資料一式
2019
フェルト、木、アクリル絵具・キャンバス
帽子：13.5×28.0×31.0
杖：139.0×13.5×15.5
絵画・大：182.0×227.5×3.5×
絵画・小：61.5×45.5×4.0×

1-5
横山 奈美
《女神になりたい女について》
2016
木炭・紙
89.7×68.8
個人蔵

1-6
横山 奈美
《女神になりたい女について》
2016
木炭・紙
108.0×108.0
個人蔵

1-7
岡崎 和郎
《もう一つの広島ドーム》
1996
アクリル樹脂に彩色
28.6×17.0×17.0

1-8
岡崎 和郎
《ハート 一黒い雨によせてー》
2001
石膏に彩色
17.5×18.5×2.5

1-9
森村 泰昌
《なにものかへのレクイエム（創造の
劇場／マルセル・デュシャンとしての
私 [ジュリアン・ワッサー氏撮影のイ
メージに基づく]）》
2007
発色現像方式印画
150.0×187.5

1-10
マルセル・デュシャン
《フレッシュ・ウィドー》
1920/1964
木、ガラス
79.0×54.1×10.8

1-11
マルセル・デュシャン
《エナメルを塗られたアポリネール》
1916-1917/1965
鉛筆・厚紙、彩色・錫
24.5×33.7

A-2

2. 作品がもつ時間

2-1
クルト・シュヴィッターズ
《ノルウェーの旗》
1947
コラージュ
20.6×17.4

2-2
赤瀬川 原平
《模型千円札Ⅲ》
1963
印刷物・薄茶クラフト紙
29.3×19.3
赤瀬川尚子氏より寄贈

2-3
赤瀬川 原平
《押収品—千円札パネル作品Ⅲ》
1963
インク、ボルト・パネルに裏打ちさ
れた紙
82.8×182.0×6.0
赤瀬川尚子氏より寄贈

2-4
千円札事件懇談会
《東京地方裁判所刑事第 701 号法廷
（第 1 回公判の経過絵図）》
1966
印刷物
43.6×30.4
赤瀬川尚子氏より寄贈

2-5
千円札事件懇談会
《千円札裁判へ プツ・法廷・行為》
1966
印刷物
29.5×41.8
赤瀬川尚子氏より寄贈

2-6
千円札事件懇談会
《千円札裁判押収品目録（修正版）》
1967
印刷物
59.0×43.3
赤瀬川尚子氏より寄贈

2-7
戸谷 成雄
《けもの道 I》
1989
木、アクリル
230.0×608.5×60.0

2-8
《けもの道 I》関連資料
2000
展示施工図、記録写真

2-9
大木 裕之
《ウム／オム I》
2005-2010
ビデオ（カラー、サウンド）
41'13"

2-10
丸木 位里、丸木 俊
《原爆—ひろしまの図》
1973
紙本着色
400.0×800.0×5.5

2-11
竹村 京
《修復された誕生仏像 1》
2022
誕生仏像、合成繊維、金糸
14.8×5.5×3.2
牧寛之氏より寄贈

2-12
竹村 京
《修復された誕生仏像 2》
2022
誕生仏像、合成繊維、金糸
16.0×5.5×4.5
牧寛之氏より寄贈

2-13
竹村 京
《修復された誕生仏像 3》
2022
誕生仏像、合成繊維、金糸
14.7×5.0×3.0
牧寛之氏より寄贈

2-14
小森 はるか+瀬尾 夏美
《二重のまち／交代地のうたを編む》
2019
ビデオ（カラー、サウンド）
79'00"

2-15
井上 武吉
《my sky hole No.13》
1980
インク、鉛筆・トレーシングペーパー
86.5×76.4
作家より寄贈

2-16
井上 武吉
《my sky hole No.16》
1980
インク、鉛筆・トレーシングペーパー
100.3×79.6
作家より寄贈

2-17
井上 武吉
《my sky hole No.20》
1980
インク、鉛筆・トレーシングペーパー
100.2×79.4
作家より寄贈

A-3

A-4

3. ヒロシマ賞とテーマ「ヒロシマ」 のこれまで

3-1
アルパナ・カウル
《花はみんなどこに行ってしまったの
か》
1995
油彩・キャンバス
175.0×366.0

3-2
ナンシー・スベロ
《マーシャ・プラスキナ》
1992
ハンドプリント、コラージュ・紙
49.5×127.0

3-3
ナンシー・スベロ
《天空の女神、エジプトの曲芸師》
1987-1988
ハンドプリント、コラージュ・紙
285.0×52.0

3-4 大岩 オスカル 《FLOWER GARDEN》 2004 油彩・キャンバス 227.0×222.0	3-15 殿敷 侃 《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料 1987 焼き固めたプラスチック類 120.0×190.0×190.0 天野紋子氏より寄託	3-25 シリン・ネシャット 《アリア・ヘルナンデス、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	メディアライブラリー
3-5 大岩 オスカル 《FLOWER GARDEN（センター）》 2004 油彩・キャンバス 227.0×111.0 山下裕二氏より寄託	3-16 北山 善夫 《誰が「ヒロシマ」と名付けたのか》 1996 竹、豚の生皮、銅線 270.0×420.0×420.0	3-26 シリン・ネシャット 《マリー・オーヴァーストリート、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、アクリル絵具 119.4×79.4	小森 はるか+瀬尾 夏美+プロジェクトメンバー 《11 歳だったわたしは 広島編》 2023- ビデオ（カラー、サウンド）、冊子、ドローイング 作家蔵
3-6 大岩 オスカル 《FLOWER GARDEN》 2004 油彩・キャンバス 227.0×222.0	3-17 多田 美波 《「滅」（Annihilation）》 1997 ステンレススチール 115.0×229.0×163.0	3-27 シリン・ネシャット 《パウリータ・カウボーイ、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	小森 はるか+瀬尾 夏美+プロジェクトメンバー 《11 歳だったあなたへの 11 の質問 広島編》 2023- ビデオ（カラー、サウンド） 作家蔵
3-7 吉田 穂高 《もう一つの風景—ヒロシマ・夏・88》 1988 木版・紙 84.0×127.3	3-18 殿敷 侃 《釋寛量信士（鉄かぶと）》 1977 油彩・キャンバス 53.0×41.0 天野紋子氏より寄贈	3-28 シリン・ネシャット 《イヴェット・ラーソン、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、アクリル絵具 119.4×79.4	小森 はるか+瀬尾 夏美 《11 歳だったわたしは 広島編 制作ドキュメント》 2025 ビデオ（カラー、サウンド） 37'57" 作家蔵
3-8 松本 英一郎 《さくら—ヒロシマ》 1988 油彩・キャンバス 193.6×259.2	3-19 殿敷 侃 《自画像の風景》 1975 油彩・キャンバス 116.3×91.0	3-29 シリン・ネシャット 《グレッグ・フィッチ、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	※いずれも期間限定展示（10/17～）
3-9 青木 野枝 《晴玉 1》 2004 コールテン銅 260.0×210.0×230.0	3-20 方 力鈞 《96・NO.1》 1996 油彩・キャンバス 230.0×180.0	3-30 シリン・ネシャット 《ジェームズ・レイノルズ、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、インク、アクリル絵具 182.9×121.9	※11/21（土）はイベント開催のため観覧できません
3-10 青木 野枝 《晴玉 2》 2004 コールテン銅 258.0×155.0×170.0	3-21 アンソニー・グリーン 《家族への蓮の葉を手に広島から帰るアンソニー》 1987 油彩・板 243.0×197.2	3-31 シリン・ネシャット 《エドワード・ニコラス、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、アクリル絵具 205.7×137.2	回廊
3-11 青木 野枝 《晴玉 3》 2004 コールテン銅 290.0×180.0×210.0	3-22 ポール・デイヴィス 《1945 年 8 月、カンサスで原爆の話を聞く…》 1988 アクリル・キャンバス 183.0×234.0		田村 友一郎 《ずるい彼》 2019 ミクストメディア サイズ可変 牧寛之氏より寄贈
3-12 黒崎 彰 《暗い雨》 1988 ミクストメディア 194.5×136.0	3-23 シリン・ネシャット 《ランド・オブ・ドリームズ》 2019 2チャンネル・ビデオ・インスタレーション（モノクロ、サウンド） 25' 19"		田村 友一郎 《ガラスの花嫁》 2023 ミクストメディア サイズ可変 牧寛之氏より寄贈
3-13 殿敷 侃 《霊地》 c. 1980-1981 シルクスクリーン・紙 79.0×109.0	3-24 シリン・ネシャット 《ブリシラ・ウルフ、「ランド・オブ・ドリームズ・シリーズ」より》 2019 デジタルC プリント、アクリル絵具 61.0×40.6		※いずれも期間限定展示（12/19～）
3-14 殿敷 侃 《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料 1987 印刷物、写真 天野紋子氏より寄贈			