

Biennial of Illustrations Bratislava
in Japan 2026-27

ブラチスラバから
やってきた！

出会う、 つながる 世界の絵本

Connect with the World Through Picture Books

2026年

2027年

11月14日[土] — 1月24日[日]

開館時間：10:00～17:00(入場は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日(ただし11月23日、1月11日は開館)、

11月24日(火)、12月27日(日)～1月1日(金・祝)、1月12日(火)

観覧料：一般1,100円(850円)、大学生800円(600円)、高校生・65歳以上550円(400円)、
中学生以下無料 ※()内は、前売り及び30名以上の団体料金

主催：広島市現代美術館

後援：駐日スロバキア共和国大使館、絵本学会、広島県、広島市教育委員会、中国新聞社、朝日新聞広島総局、毎日新聞広島支局、

読売新聞社広島総局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、尾道エフエム放送

協力：スロバキア国際児童芸術館(BIBIANA)、一般社団法人 日本国際児童図書評議会(JBBY)

企画協力：株式会社キュレイターズ

November 14 Sat., 2026 – January 24 Sun., 2027

Hours: 10:00 – 17:00 (Last admission 16:30)

Closed on Mondays (except November 23, January 11), November 24, December 27-January 1, January 12

図版 | ヌーシーン・サーデギヤーン《ハゲワシの娘》2024 Noushin Sadeghian, *Da'al's Daughter*, 2024 ©Noushin Sadeghian

「ブラチスラバ世界絵本原画展」

(略称BIB = Biennial of Illustrations Bratislava)
は、スロバキア共和国の首都ブラチ

スラバで2年ごとに開催される、世界最大規模の絵本原画コンクールです。1967年に当時のチェコスロバキアで第1回展が開催され、今回、記念すべき第30回を迎えました。日本巡回展となる本展では、参加した42か国、291名による383冊の絵本から選ばれた、グランプリをはじめとする受賞作品とともに、日本代表として参加した10組の作家による絵本と原画を、関連資料とともにご紹介いたします。異なる文化や歴史的な背景のもとで生まれた、多彩な絵本のイラストレーションを通して、世界のさまざまな表現に出会い、そこから広がる絵本の世界をぜひお楽しみください。

The Biennial of Illustrations Bratislava (BIB) is held every two years in Bratislava, the capital of the Slovak Republic. The event is one of the world's largest competitions for original picture book illustrations. The first biennale was staged in 1967 in what was then Czechoslovakia, and this year marks the 30th edition of the event. The exhibition, touring Japan, includes the grand award-winning work, which was selected from a total of 383 picture books by 291 artists from 42 countries. Also on view are picture books, original works, and related materials by ten Japanese participants, both individuals and groups. We hope that you enjoy the expansive world of picture books as you encounter a wide range of creative international expressions and savor these diverse illustrations, derived from a variety of cultures and historical backgrounds.



1

ブラチスラバから
やってきた！



3



4



5

1 アルマンド・フォンセカ《石のなかの動物》2024 Armando Fonseca, *The Animal in the Stone*, 2024 ©Armando Fonseca 2 ベテル・ウフナール《ガリバー旅行記》2023 Peter Uchnár, *Gulliver's Travel*, 2023 ©Peter Uchnár 3 岡田千晶《あかいてぶくろ》2021 OKADA Chiaki, *Two Little Red Mittens*, 2021 ©岡田千晶 4 降矢なな《せっかちなハチドリ》2023 FURIYA Nana, *Impatient Hummingbird*, 2023 ©降矢なな 5 ザ・キャビンカンパニー《ゆうやけにとけていく》2023 The Cabin Company, *Melting into the Sunset*, 2023 ちひろ美術館蔵 ©ザ・キャビンカンパニー

関連イベント

● ザ・キャビンカンパニーによる 絵本読み語り+サイン会

出品作家のザ・キャビンカンパニーによる絵本の読み語りを開催します。読み語り終了後、作家によるサイン会を行います。

2027年1月11日(月・祝)

会場:多目的スペース モカモカ

【読み語り】10:30-、15:00-

定員:各回20名

*参加無料 *要事前申込、12月16日(水)申込締切
(ウェブサイトから申込、申込多数の場合は抽選)

【サイン会】11:45-、16:15-(予定)

定員:各回50名

参加方法:ミュージアムショップ「339」にて本展カタログまたはザ・キャビンカンパニーの絵本をサイン会当日購入の方に整理券を配布します。ご希望の方は購入の際にお申し出ください。

*サインは1人1冊まで

● 決定！ひろしまこども審査員賞

BIBの「こども審査員賞」にちなみ、広島でも展示作品のなかから投票でみんなのお気に入りを選びます。中学生以下の方に会場にて投票シールを配布します。投票結果は、投票期間終了後、会場およびウェブサイトで発表します。

投票期間:1月11日(月・祝)まで

● 学芸員によるギャラリートーク

12月19日(土)、2027年1月16日(土)

15:00~16:00

*要展覧会チケット、申込不要

● アートナビ・ツアー

(アートナビゲーターによる展示解説)

毎週土・日・祝休日

~12/13、1/16~1/24 各日12:10、15:10開始(15分程度)

12/19~1/11 各日11:45、14:45開始(30分程度)

*11/14、11/15、イベント開催時は除く

*要展覧会チケット、申込不要

※各イベントの詳細はウェブサイトにてご確認ください

同時開催

「コレクション展2026-II」

10月10日(土)~2027年1月24日(日)

「千崎千恵夫 眼差しの奥にむかって」

10月24日(土)~12月13日(日)

「もつれる風景 平井亨季」

10月24日(土)~2027年1月24日(日)

「美術探鳥」

2027年1月9日(土)~4月11日(日)

前売券販売所

広島市現代美術館受付、
オンラインショップ「339」

※販売は11月13日(金)まで

県美×現美×ひろ美 相互割引

会期中に広島県立美術館、ひろしま美術館で開催される特別展チケット(半券可)を受付に提示いただくと、観覧料が100円割引になります。

※1枚につき1名限り、他の割引との併用はできません。



広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

〒732-0815 広島市南区比治山公園1-1
Tel: 082-264-1121 www.hiroshima-moca.jp
1-1 Hijiya-Koen Minami-ku Hiroshima

展覧会情報
Exhibition website



アクセス
Access

