

リニューアル3周年記念

# コレクション展 2026-I

# 美術館の日寺

チャプター 1 タイムマシーン

2026.6.27 Sat - 9.23 Wed



広島市現代美術館  
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

## 作品リスト

No.  
作家名  
作品名  
制作年  
材質・技法  
寸法ほか：高さ × 幅 × 奥行  
(cm)  
備考

### A-1

0-1  
イヴ・クライン  
《人体測定 170》  
1960  
顔料・キャンバスに裏うちされた紙  
167.0×123.4

0-2  
七瀬 綾乃  
《rainbows edge I》  
2015  
木 (樟)  
125.0×75.0×30.0  
和田大象氏より寄贈

0-3  
ジョージ・シーガル  
《白い藤椅子の女》  
1982  
石膏、藤  
114.3×94.0×132.0

## 1. 時間をあらわす／時間があらわす

1-1  
池田 満寿夫  
《たいくつな時間》  
1955  
油彩・キャンバス  
87.0×141.7

1-2  
三樹 正典  
《時～音》  
1993  
アクリル・紙、板  
227.0×181.0

1-3  
甲斐 雅之  
《土に埋める 40 番ーヴィンセント・  
ヴァン・ゴッホのために、5 月から 8  
月の間、オーヴェル・シュール・オーワ  
ズの地に埋めるー》  
1990  
土、糸・キャンバス  
161.5×129.5

1-4  
原田 裕規  
《One Million Seeings》  
2019  
2 チャンネル・ビデオ (カラー、サ  
ウンド)  
24°5'21"

1-5  
河原 温  
《SEPT. 8, 1984 from Today,  
1966-2013》  
1984  
アクリル・キャンバス  
155.0×226.0

1-6  
河原 温  
《One Million Years》  
1999  
アーティストブック (2 冊組)  
各 15.1×10.9

1-7  
村上 友晴  
《折り》  
2002  
油彩・キャンバス  
50.3×45.0

1-8  
草間 彌生  
《よみがえる魂》  
1995  
アクリル・キャンバス  
194.0×391.5

1-9  
諫山 元貴  
《Objects #4》  
2018  
ビデオ (カラー、サイレント)  
ループ

### A-2

## 2. 作品に残る／作品は残る

2-1  
都築 響一  
《広島太郎》  
2010  
レーザープリント  
225.0×159.0

2-2  
秋山 祐徳太子  
《虚ろな將軍たち》  
1973  
トタン、はんだ、ポスターカラー  
78.0×34.0×32.0、48.0×24.0×25.0、  
44.0×20.0×17.0、44.0×20.0×19.0、  
32.0×21.0×22.0  
佐藤正氏より寄贈

2-3  
戸谷 成雄  
《けもの道 I》  
1989  
木、アクリル  
230.0×608.5×60.0

2-4  
野見山 暁治  
《太田川》  
1988  
油彩・キャンバス  
162.5×194.6

2-5  
丸木 位里、丸木 俊  
《原爆一ひろしまの図》  
1973  
紙本着色  
400.0×800.0×5.5

2-6  
佐野 めい  
《残像のインディゴブルー》  
1988  
油彩・キャンバス  
182.0×227.4

2-7  
上田 薫  
《皿の上の炎》  
1988  
油彩・キャンバス  
180.5×227.0

2-8  
中村 宏  
《ヒロシマ 1995》  
1996  
アクリル・キャンバス  
121.5×231.5

2-9  
大木 裕之  
《ウム／オム 1》  
2005-2010  
ビデオ (カラー、サウンド)  
41'13"

2-10  
秋山 祐徳太子  
《私のパーミヤン》  
2005  
トタン、はんだ、他  
36.5×38.5×25.0  
佐藤正氏より寄贈

2-11  
毒山 凡太郎  
《鈴虫の音、螢の光》  
2025  
サウンドデータ  
11'57"

2-12  
井上 武吉  
《my sky hole No.3》  
1979  
インク、鉛筆・トレーシングペーパー  
66.5×84.4  
作家より寄贈

2-13  
井上 武吉  
《my sky hole No.14》  
1979  
インク、鉛筆・トレーシングペーパー  
93.1×73.4  
作家より寄贈

2-14  
井上 武吉  
《my sky hole No.18》  
1979  
インク、鉛筆・トレーシングペーパー  
100.2×79.2  
作家より寄贈

2-15  
井上 武吉  
《my sky hole No.19》  
1979  
インク・トレーシングペーパー  
100.4×79.7  
作家より寄贈

### A-3 A-4

## 3. ヒロシマ賞とテーマ「ヒロシマ」 のこれまで

3-1  
モナ・ハトゥム  
《距離の尺度》  
1988  
ビデオ (カラー、サウンド)  
15'35"

3-2  
モナ・ハトゥム  
《無題 (陳列ケース台)》  
2017  
ガラス、木  
84.0×80.0×60.0

3-3  
ナンシー・スペロ  
《爆弾と犠牲者たち》  
1966  
グワッシュ、インク・紙  
69.0×86.0

3-4  
ナンシー・スペロ  
《男性爆弾》  
1966  
グワッシュ、インク・紙  
86.0×70.0

3-5 ナンシー・スベロ 《キリストと爆弾》 1967 グワッシュ、インク・紙 69.0×86.0	3-15 シリル・ネシャット 《ランド・オブ・ドリームズ》 2019 2チャンネル・ビデオ・インスタレーション (モノクロ、サウンド) 25'19"	3-25 シリル・ネシャット 《ブルース・ロレンゾ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 61.0×40.6	A もとみやかをる 《「修復と再生」美術館の壁を金継ぎ》 2008 顔料、金箔、補修剤 可変
3-6 ナンシー・スベロ 《死の灰 (原子の灰)》 1995 ハンドプリント、コラージュ・紙 46.0×370.0	3-16 シリル・ネシャット 《ラリー・キング、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 35.6×23.8	3-26 シリル・ネシャット 《ローズ・アテンシオ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 91.4×61.0	B 伊藤 公象 《黄土による赤・褐色のヒロシマのための作品》 1988 陶 20.0×800.0×1000.0
3-7 レオン・ゴラブ 《ベトナム III》 1973 アクリル・亜麻布 305.0×804.0	3-17 シリル・ネシャット 《フィリップ・アルデレーテ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 35.6×23.8	3-27 シリル・ネシャット 《カタリーナ・エスピノーザ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	C キース・ヘリング 《アルター・ピース》 1990 ブロンズ、ホワイトゴールド箔緑青 152.0×205.0
3-8 アルフレド・ジャー 《100のグエン》 1994 24の額装されたピグメントプリント、額装されたマトリックスプリント、額装されたコラージュ、ビデオ、書籍 額装されたピグメントプリント：各 65.5×142.0×4.5、額装されたマトリックスプリント： 93.0×172.0×4.5、額装されたコラージュ：34.4×41.3×3.2、書籍：各 30.0×20.0×1.6	3-18 シリル・ネシャット 《ネイサン・ヴッジ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 35.6×23.8	3-28 シリル・ネシャット 《ジェネイシス・グリアー、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	※期間限定展示 (8/1～)
3-9 アルフレド・ジャー 《われらの狂気を生き延びる道を教えよ 大江健三郎 (1935-2023) に捧ぐ》 1995-2023 ネオン 510.0×27.0×8.0	3-19 シリル・ネシャット 《イグナシオ・ルサーノ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 35.6×23.8	3-29 シリル・ネシャット 《パティ・スチュワート、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	地下1階ミュージアムスタジオ
3-10 北山 善夫 《誰が「ヒロシマ」と名付けたのか》 1996 竹、豚の生皮、銅線 270.0×420.0×420.0	3-20 シリル・ネシャット 《マイケル・ゴールデン、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 35.6×23.8	3-30 シリル・ネシャット 《タミー・ドロブニック、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 91.4×61.0	宮島 達男 《Death of Time》 1989 発光ダイオード、IC、電線、木製パネル 11.0×1480.0×6.0 11.0×1180.0×6.0 11.0×1480.0×6.0
3-11 ポール・デイヴィス 《1945年8月、カンサスで原爆の話聞く…》 1988 アクリル・キャンバス 183.0×234.0	3-21 シリル・ネシャット 《ジュリー・アン・デュラン、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 35.6×23.8	3-31 シリル・ネシャット 《アイザック・シルヴァ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 152.4×101.6	
3-12 蔡 國強 《キノコ雲のある世紀：20世紀のためのプロジェクト (ネヴァダ核実験場)》 1996/2008 ラムダプリント 157.5×225.0 甲斐哲路氏より寄贈	3-22 シリル・ネシャット 《ブランド・デイヴィス、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 61.0×40.6	3-32 シリル・ネシャット 《デニス・キャロウェイ、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 182.9×121.9	
3-13 蔡 國強 《キノコ雲のある世紀：20世紀のためのプロジェクト (マンハッタン)》 1996/2008 ラムダプリント 157.5×225.0 甲斐哲路氏より寄贈	3-23 シリル・ネシャット 《アマンダ・マルチネス、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 61.0×40.6	3-33 シリル・ネシャット 《ハービー・ネルソン、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、インク、アクリル絵具 119.4×79.4	
3-14 福田 美蘭 《ニューヨークの星》 2002 アクリル・パネル 182.0×227.5	3-24 シリル・ネシャット 《ロバート・サウセド、「ランド・オブ・ドリームズ」シリーズより》 2019 デジタルCプリント、アクリル絵具 61.0×40.6		