



第12回ヒロシマ賞受賞記念 | The 12th Hiroshima Art Prize

Mel Chin

メル・チン展

2026年7月25日|土|-10月12日|月・祝| 広島市現代美術館
July 25–October 12, 2026 Hiroshima City Museum of Contemporary Art

開館時間: 10:00–17:00(入場は閉館の30分前まで)

休館日: 月曜日[ただし9月21日(月・祝)、10月12日(月・祝)は開館]、9月24日(木)

観覧料: 一般1,600円(1,250円)、大学生1,200円(900円)、高校生・65歳以上800円(600円)、中学生以下無料 ※()内は前売り及び30名以上の団体料金

主催: 広島市現代美術館、朝日新聞社

後援: 広島市教育委員会、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、尾道エフエム放送

世界最初の被爆地である広島市は、世界の恒久平和と人類の繁栄を願う「ヒロシマの心」を、美術を通して世界へ発信することを目的に、1989年にヒロシマ賞を創設し、3年に一度授与してきました。広島市現代美術館では、その第12回ヒロシマ賞の受賞者となったメル・チンの受賞記念展を開催します。

メル・チン(1951-)は、環境問題をはじめとする複雑な社会的課題に動機づけられたアイデアを、既存のカテゴリーにとらわれない独自の方法によって表現してきました。彫刻、ドローイング、絵画、ビデオ、アニメーション、ビデオゲームから、大規模な公共インスタレーションに至るまで、ユニークで幅広い作品群は、多様な背景を持つ人々を惹きつけ、社会への関心を喚起してきました。また、地域住民との協働や科学的なアプローチを取り入れた長期プロジェクトを展開し、アートがいかに社会的意識と責任を喚起しうるかを探求してきました。

日本で初めての個展となる本展は、これまでの代表的な作品を通してメル・チンの活動を紹介するとともに、ヒロシマのために制作された新作を展示し、アートによる社会変革と自己変容の可能性を提示します。



1



2



3



4

Hiroshima, the first city in the world to experience an atomic bombing, established the Hiroshima Art Prize in 1989 with the aim of conveying the "Spirit of Hiroshima"—the desire for lasting world peace and the prosperity of humankind—to the world through art. The prize has been awarded once every three years. The Hiroshima City Museum of Contemporary Art presents a commemorative exhibition for Mel Chin, recipient of the 12th Hiroshima Art Prize.

Mel Chin (1951-) has developed ideas motivated by complex social issues, including environmental problems, and has expressed them through his own distinctive methods that transcend conventional artistic categories. His unique and wide-ranging body of work—from sculpture, drawing, painting, video, animation, and video games to large-scale public installations—has engaged audiences from diverse backgrounds and fostered broader social awareness. He has also undertaken long-term projects that incorporate collaboration with local communities and scientific approaches, exploring how art can inspire social consciousness and responsibility.

This exhibition, the first solo presentation of Mel Chin in Japan, serves as a career-spanning survey that brings together many of his most significant works alongside new pieces created specifically for Hiroshima. Through these works, the exhibition highlights the potential of art to catalyze social transformation and the transformation of one's self.

第12回ヒロシマ賞受賞記念 | The 12th Hiroshima Art Prize

メル・チン展 Mel Chin

[関連プログラム]

| オープン記念レクチャー: メル・チン
日時: 7月25日(土) 14:00-16:00
会場: 地下1階ミュージアムスタジオ
定員100名(先着順) 申込不要、通訳付

| 学芸員によるギャラリートーク
日時: 8月22日(土)、9月19日(土) 15:00-16:00
要覧観覧チケット、申込不要

| アートナビ・ツアー(アートナビゲーターによる展示解説)
毎週土・日・祝日 各日11:45、14:45開始
(7/25、7/26、学芸員によるギャラリートーク開催時は除く)
要覧観覧チケット、申込不要

[同時開催]

コレクション展 2026-I 6月27日(土)-9月23日(水・祝)
コレクション展 2026-II 10月10日(土)-

[前売券発売所]

広島市現代美術館受付、オンラインショップ「339」

[県美×現美×ひろ美 相互割引]

会期中に広島県立美術館、ひろしま美術館で開催される特別展チケット(半券可)を受付に提示いただくと、観覧料が100円割引になります。

※1枚につき1名限り、他の割引との併用はできません。



5

1: *Cross for the Unforgiven*, 2002 Image courtesy of Mel Chin Studio
2: *The Funk & Wag from A to Z*, 2012 Photo credit: Michael Stravato; Image courtesy of Mel Chin Studio; Installation at the Station Museum, Houston, TX
3: *Bat and Dove*, 2007 Image courtesy of Mel Chin Studio
4: *Dispatcher*, 1998 Collection of Michael and Driek Zirinsky Image courtesy of Mel Chin Studio
5: *Vertical Palette*, 1976-1985 Image courtesy of Mel Chin Studio

広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

〒732-0815 広島市南区比治山公園1-1
Tel: 082-264-1121
www.hiroshima-moca.jp

展覧会情報

Exhibition Website



アクセス

Access

