

Adrian

エイトリアン・バーグ
無限の庭園



Berg

The

2026年1月24日|土|—4月12日|日|
広島市現代美術館

開館時間：10:00-17:00 ※入場は開館の30分前まで 休館日：月曜日(ただし2/23は開館)、2/24(火) 観覧料：一般1100(850)円、大学生800(600)円、高校生・65歳以上550(400)円、中学生以下無料 ※()内は前売りおよび30名以上の団体料金

Adrian Berg: The Infinite Garden
January 24 Sat. — April 12 Sun., 2026
Hiroshima City Museum of Contemporary Art
Hours: 10:00-17:00 (Last admission 16:30)
Closed on Mondays (except February 23),
February 24

Infinite

Garden

主催：広島市現代美術館
協力：Prestonian Gallery、Adrian Berg Estate
後援：広島県、広島県教育委員会、中国新聞社、
朝日新聞広島総局、毎日新聞広島支局、読売新聞社広島総局、
中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、
広島エフエム放送、広島エフエー放送

Adrian

エイドリアン・バーグ
無限の庭園

Adrian Berg The Infinite Garden

広島市現代美術館は、エイドリアン・バーグ（1929–2011）の日本における初個展「エイドリアン・バーグ：無限の庭園」を開催します。バーグはそのキャリアの初期から晩年まで一貫して風景画を追求し、特に、1960年代からの約20年間、自身がアトリエを構えたイギリスのリージェンツ・パークを繰り返し描いたことで知られています。ひとつのキャンバスに複数の空間表現や異なる時間軸を織り込む独自のスタイルは、その後、イギリス各地の庭園や旅先の風景へと主題が広がる過程でさらなる展開を見せています。

本展のタイトル「無限の庭園」は、特に「庭園」という主題を描き続けたバーグの絵画的探究を言い表すとともに、そこで描かれる、天候や太陽の位置、季節の移り変わりによってとめどなく変化する自然の姿そのものを指します。本展は、約50年に及ぶバーグの画業を通覧する国内で初めての機会として、初期作から晩年に制作された作品まで、豊富な関連資料をまじえてご紹介します。

The Hiroshima City Museum of Contemporary Art is pleased to present "Adrian Berg: The Infinite Garden," the first solo exhibition in Japan showcasing the works of Adrian Berg (1929–2011). Berg consistently pursued landscape painting throughout his career and is particularly known for his repeated depictions of Regent's Park in London, where he maintained his studio for around 20 years from the 1960s. His unique style of weaving multiple spatial expressions and different timelines into a single canvas later evolved further as his subjects expanded to include gardens across Britain and landscapes encountered on his travels.

The title of this exhibition, "Infinite Garden," expresses both Berg's continued painterly exploration of the theme of gardens and the very essence of nature depicted therein—a nature that transforms ceaselessly with the weather, the position of the sun, and the changing seasons. This exhibition is the first in Japan to survey Berg's artistic career spanning approximately 50 years, featuring works from his early period to his later years alongside a wealth of related materials.

エイドリアン・バーグ（1929–2011）1929年、ロンドン生まれ。英文学、教育学などの専攻を経て、1961年、ロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・アートを卒業。日本では、1982年に全国を巡回しイギリスの現代美術の動向を取り上げた「今日のイギリス美術」展において初めて本格的に紹介された。キャリアを通じて風景画を描き続け、従来の遠近法や色彩理論にとられない独自の画風を確立した。

Adrian Berg (1929–2011) Adrian Berg (b.1929, London) majored in English literature at university and subsequently earning a degree in education, before pursuing his studies in art and graduating from the Royal College of Art in 1961. His work was first fully introduced in Japan in 1982 at the "Aspects of British Art Today" exhibition, which toured the country and showcased various trends in contemporary British art. Throughout his career he continued to focus primarily on landscape paintings, establishing a unique style, free from the constraints of traditional perspective and colour theory.

【関連プログラム】 *全て要観覧券チケット、申込不要

●オープン記念ギャラリートーク

マット・インクレドン（Frestonian Galleryディレクター）によるギャラリートーク

1月24日（土）15:00～16:30／通訳付

●学芸員によるギャラリートーク

2月21日（土）、3月22日（日）15:00～16:00

●アートナビ・ツアー

アートナビゲーターによる展示解説

毎週土・日・祝休日 | 各日11:45、14:45開始

※3/15までは30分程度、3/20以降は15分程度の開催（1/24、1/25、特別展イベント開催時はのぞく）

【同時開催】

「コレクション展2025-II」～2月1日（日）

「コレクション展2025-III+コレクション・リレーションズ」2月14日（土）～

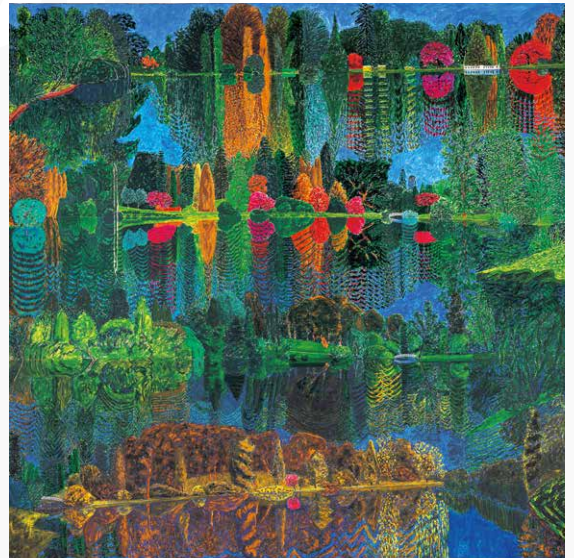
オープン・プログラム「Hiroshima MoCA FIVE 25/26」～3月1日（日）

特別展「フィンランドスピリット サウナ」3月14日（土）～

展覧会情報
Exhibition
Website



アクセス
Access



1



2



3

1. 《シェフィールド公園1985-86年秋》1985–1986年、広島市現代美術館蔵
Sheffield Park Autumn 1985–86, 1985–1986, Collection of Hiroshima City Museum of Contemporary Art

2. 《グロスター・ゲート（リージェンツ・パーク）、夏、秋、冬》1982年、東京都現代美術館蔵
Gloucester Gate, Regent's Park, Summer, Autumn, Winter, 1982, Collection of Museum of Contemporary Art Tokyo; © Adrian Berg. All rights reserved, DACS & JASPAR 2025 E5930

3. 《ストアヘッド、6月25日、26日、27日》2000年、個人蔵
Stourhead, 25th, 26th & 27th June, 2000, Private Collection, Courtesy of Frestonian Gallery and the Adrian Berg Estate

●前売券発売所

広島市現代美術館受付、オンラインショップ「339」、チケットぴあ（Pコード：687-367）※販売は、2026年1月23日（金）まで

●県美×現美×ひろ美 相互割引

会期中に広島県立美術館、ひろしま美術館で開催される特別展チケット（半券可）を受付に提示いただくと、観覧料が100円割引になります。

※1枚につき1名限り、他の割引との併用はできません。