

ふれあう ほらけろ Touch, Untangle, Tones!

もかけん
連動展示
MOCAGEN
EXHIBITION

2025

9.27 (土) — 2026

2026

1.12 (月・祝)

大崎晴地 | MAGNET |
福田恵 | ジダーノワ・アリーナ

Osaki Haruchi | MAGNET |
Fukuda Megumi | Zhdanova Alina

会場：展示室 B-1

開館時間：10:00-17:00 (入場は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日 (ただし10月13日、11月3日、11月24日、1月12日は開館)、
10月14日(火)、11月4日(火)、11月25日(火)、

年末年始 (12月27日-1月1日)

主催：広島市現代美術館

Venue: Gallery B-1

Hours: 10:00-17:00 (Last admission 16:30)

Closed: Mondays (except October 13, November 3,
November 24, January 12), October 14, November 4,
November 25, December 27-January 1

観覧無料
ADMISSION
FREE

広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

私たちは、それぞれに異なる身体や経験を通して、独自の方法で世界を見つめています。もかけん連動企画として開催する本展では、ひとりひとりが持つその多様さや豊かさを浮かび上がらせる4組の作家(大崎晴地、MAGNET、福田恵、ジダーノフ・アリーナ)による展示を紹介します。「空間や時間をだれかと共有すること」、「記憶と出会うこと」、「ふれることで他者とつながること」など、言葉だけにとどまらないコミュニケーションの可能性についても考える機会になれば幸いです。

ふれる、ほどける、トーン!

もかけん
連動展示
MOCAGEN
EXHIBITION

We each perceive the world in our own way, shaped by our different bodies and lived experiences. Presented in conjunction with the "mocaken" program, this exhibition features four artists — Osaki Haruchi, MAGNET, Fukuda Megumi and Zhdanova Alina — whose works highlight the richness and diversity found in every person's unique perspective. We hope this will be an opportunity to explore possibilities of communication that go beyond words, such as sharing space and time with others, encountering memories, and connecting through touch.



大崎晴地《エアートンネル》2013 / Osaki Haruchi, *air tunnel*, 2013
©Osaki Haruchi 層になった布の隙間を通りながら身体全体で体験する作品。トンネルのなかでは他者と出会い、空間を共有したり、一緒に空間をつくり出す場になります。



MAGNET「LINKAGE」/ MAGNET, *LINKAGE* ©MAGNET
指で棒をつないでいく協力型バランスゲーム。ふれることによるコミュニケーションを遊びながら体験します。協力: JELLY JELLY GAMES



福田恵《クリンゴン式茶会用茶器》2019 / Fukuda Megumi, *Tea Bowl for Klingon Tea Ceremony*, 2019 ©Fukuda Megumi
「スタートレック」のクリンゴン星人と地球人による茶会を着想源に、異なる背景を持つ同士が困難を抱えながらも、共に過ごす方法を探ることをテーマにしています。

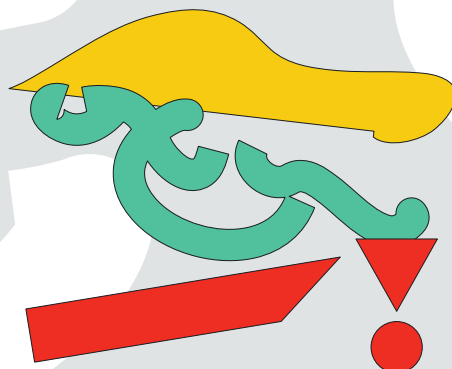


ジダーノフ・アリーナ《記憶の沿岸》2022 / Zhdanova Alina, *Shore of Memory*, 2022 ©Zhdanova Alina 自分の記憶や各地で聞き取った他者の私的な語りを集めたアニメーション。記憶にふれて想像することも、空間や時間を超えて他者と出会う方法かもしれません。

もかけん mocaken

もっとかわっていくための検討会議。広島市現代美術館が誰でも安心して美術表現に親しめる場所となることを目指してワークショップや勉強会などを実施するプログラム。

A program to study and experiment in order for the museum to make more changes. Workshops and study sessions organized with the aim of making the Hiroshima City Museum of Contemporary Art a place where everyone can feel safe and comfortable engaging with artistic expression.



【もかけんプログラム】

トーク 言葉にとどまらない
コミュニケーションの可能性とは?

「ふれる、ほどける、トーン!」出品アーティストが展示をめぐりながらコミュニケーションをテーマに話します。

日時: 9月27日(土) 11:30~12:30

場所: 展覧会会場(展示室B-1前にお集まりください)
アーティスト(予定): 大崎晴地、MAGNET、福田恵、
ジダーノフ・アリーナ

そのほかにも、もかけんプログラムとして「ふれる、ほどける、トーン!」出品アーティストによるワークショップなどを行う予定です。プログラムの詳細、応募については展覧会ウェブサイトをご確認ください。



広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

〒732-0815 広島市南区比治山公園1-1
1-1 Hijiya-Koen Minami-ku Hiroshima
Tel: 082-264-1121
www.hiroshima-moca.jp

展覧会ウェブサイト / アクセス
Exhibition website / Access

