

被爆 80 周年記念
アーカイブ
ミニエッセイ
モノマネ
物と記憶

2025/6/21(土) ≫≫ 9/15(月)祝

広島市現代美術館
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

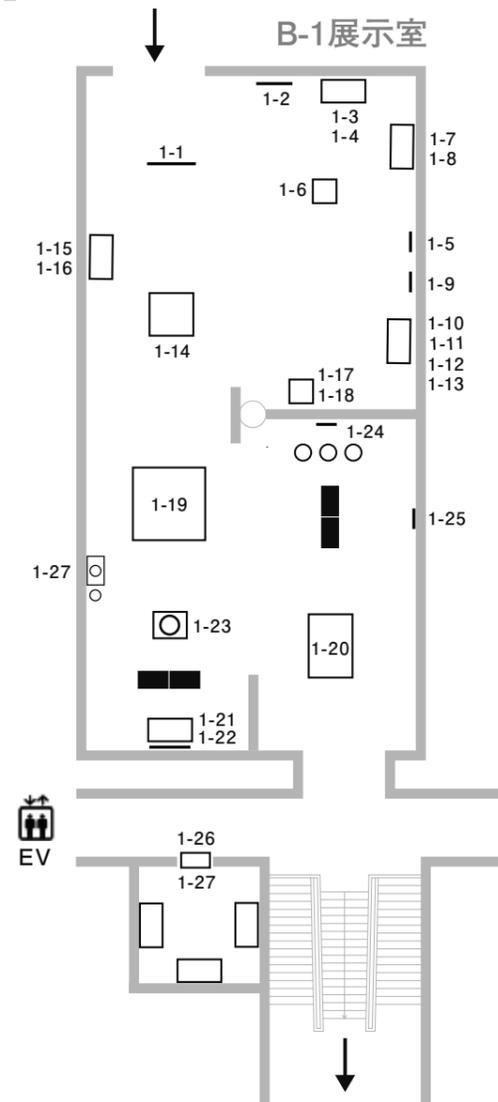
・作品リストは、作家名、タイトル、制作年、技法・素材、サイズ(高さ×幅×奥行き、cm)、上映時間、所蔵先またはクレジット等の順に示しています。
・一部の作品は、会期中に展示替えを行います。

📷 のついている作品以外は撮影およびSNSへの投稿が可能です。

撮影の際は、

- ・作品に触れないでください
- ・他の鑑賞者の鑑賞の妨げになる行為はご遠慮ください
- ・フラッシュは使用できません
- ・動画の撮影はご遠慮ください
- ・三脚や自撮り棒は使用できません

1F



1章 残す、忘れる、思い出す

- | | |
|---|---|
| <p>1-1
上田 直次
《加藤友三郎元帥銅像》(写真複製)
1935(2025)
インクジェットプリント
撮影:花田憲一</p> | <p>1-7
《加藤友三郎像》寄贈関係資料
2008
印刷物
加藤友三郎顕彰会蔵</p> |
| <p>1-2
《加藤友三郎元帥銅像》除幕式記録映像
1935
フィルムよりデジタル変換
加藤健太郎氏提供</p> | <p>1-8
加藤友三郎顕彰会
『2018年加藤友三郎一代記念カレンダー』
2017
印刷物
加藤友三郎顕彰会蔵</p> |
| <p>1-3
上野卓爾、川村丈夫(編)
『加藤元帥銅像建設會報告書』(中国新聞社)
1937
印刷物
広島県立図書館</p> | <p>1-9
青山 三郎
《加藤友三郎 第八代呉鎮守府司令長官之像》(写真複製)
2020(2025)
インクジェットプリント
撮影:花田憲一</p> |
| <p>1-4
アトリエの《加藤友三郎元帥銅像》と作者(右)、海軍大将、谷口尚眞
1935
写真
個人蔵</p> | <p>1-10
加藤友三郎銅像建立会
『加藤友三郎元帥銅像建立趣意書』
2019
印刷物
加藤友三郎銅像保存会</p> |
| <p>1-5
吉田 正浪
《加藤友三郎像》(写真複製)
2008(2025)
インクジェットプリント
撮影:花田憲一</p> | <p>1-11
加藤友三郎元帥研究会
『目録』
2020
印刷物
呉市</p> |
| <p>1-6
吉田 正浪
《加藤友三郎像》石膏原型
2008頃
石膏、着色
75.5(+17.0)×71.5×38.0
修道学園蔵</p> | <p>1-12
竹中銅器
『加藤友三郎翁銅像 制作過程写真集』
2020
印刷物
加藤友三郎銅像保存会</p> |

1-13
除幕式記録写真
2020
写真
加藤友三郎銅像保存会

1-14
上田 直次
《杉本五郎像》
1938
ブロンズ
90.0×60.0×65.0
広島県立美術館

1-15
《死の中隊杉本中佐》絵葉書
1938
印刷物
個人蔵

1-16
杉本五郎
『大義』
1938(初版)
印刷物(書籍)
個人蔵

1-17
上田 直次
《愛に生きる》
1931
木
82.4×117.3×60.6
呉市立美術館
※展示期間:6/21～8/11

1-18
上田 直次
《山羊》
制作年不詳
木
44.0×30.0×15.0
呉市川尻市民センター
※展示期間:8/13～9/15

1-19
イサム・ノグチ
《広島の原爆死没者慰霊碑》
(1/5模型)
1952/1991
玄武岩
80.0×149.9×49.5
広島市現代美術館

1-20
丹下 健三
《広島平和記念公園》(1/300模型)
1950/2015
ミクストメディア
244.0×166.0
広島市現代美術館

1-21
黒田 大スケ
《自由の女神について》
2022
映像
12分20秒
広島市現代美術館

1-22
黒田 大スケ
《自由の女神のためのプラクティス》
2025
映像
13分
作家蔵

1-23
黒田 大スケ
《自由と陽炎のお面》
2025
パネル素材
86×29×25
作家蔵

1-24
黒田 大スケ
《上田のためのプラクティス》
2023
映像
10分52秒
広島市現代美術館

1-25
黒田 大スケ
《うえだのためのプラクティス》
2025
映像
16分
作家蔵

1-26
黒田 大スケ
《鷹雄のためのプラクティス》
2022-23
映像
9分7秒
広島市現代美術館

1-27
黒田 大スケ
《彫刻家のアトリエ》
2025
映像、ミクストメディア
9分7秒
作家蔵

1-28
黒田 大スケ
《自由埴輪》
2025
陶
作家蔵

2章 過去に触れる

2-1
島 州一
《TRACE HIROSHIMA 1988》
1988
ミクストメディア
109.6×129.7×22.2
広島市現代美術館

2-2
壽山 凡太郎
《On the Rocks》
2020
ムービーデータ、インクジェット出力
作家蔵

2-3
壽山 凡太郎
《Public recording》
2018
ムービーデータ
3分22秒
作家蔵

2-4
壽山 凡太郎
《Public archive -Censored box》
2018
ミクストメディア
李沙耶氏蔵

2-5
壽山 凡太郎
《自由と桜》
2020
木製パネルに和紙、墨、顔料、膠、金
151.0×208.0
作家蔵

2-6
曹 徳鉉(チョー・ドクヒュン)
《二十世紀 追憶》
1996
黒鉛、木炭・キャンバス、ハロゲン・ランプ、調光器、犬の血・キャンバス、弾丸箱
204.5×205.0×408.5、
74.0×42.0×33.0
広島市現代美術館

3章 こちら側 / あちら側

3-1
薦谷 楽
《Daily Drawings: Spider's Thread》
2020
墨、鉛筆、ジェッソ・紙
35.6×27.9(×36)
作家蔵、個人コレクション、Ulterior Gallery
※会期中に展示替えを行い、シリーズの中から36点を展示

3-2
薦谷 楽
《Spider's Thread: This Landscape》
2020
墨、ジェッソ、木炭・キャンバス
182.9×142.2×3.8
作家蔵

3-3
薦谷 楽
《Spider's Thread: That Story》
2020
墨、ジェッソ、木炭・キャンバス
182.9×142.2×3.8
作家蔵

3-4
薦谷 楽
《Parakeet Peace Hall》
2017
ファウンド・オブジェ、木、塗料、墨、石、紙粘土、LEDライト
213.4×355.6×43.2
作家蔵

3-5
薦谷 楽
《Secret Diorama》
2019
エノラ・ゲイのプラスチック模型、墨、砂、石、スパニッシュモス、木、LEDライト、紙粘土、アクリル塗料
132.4×105.4×104.1
作家蔵

3-6
ヘンリー・ムーア
《アトム・ピース》
1964-65
ブロンズ
126.0×90.0×90
広島市現代美術館

3-7
ヘンリー・ムーア
《大きなトルソ:アーチのためのマケット》
1962/71
ブロンズ
9.6×7.0×5.5
広島市現代美術館

3-8
フィオナ・アムンゼン、鹿鳴家 英志
《An Ordinary Life》(平凡な暮らし)
2021
2チャンネルHDビデオ、カラー、サウンド
14分58秒
作家蔵
翻訳協力: 中辻博尊、中辻都子、房田有紀、納富紀子

3-9
フィオナ・アムンゼン
《広島、山陽文徳殿のソメイヨシノ(大切に保管される)》[The Trees are Leaking Light]シリーズ
2025
4×5ネガフィルムを日本近海から採取した海藻を用いて現像、インクジェットプリント・和紙
155.0×95.0
作家蔵

3-10
フィオナ・アムンゼン
《The Trees are Leaking Light》
2025
4×5ネガフィルムを日本近海から採取した海藻を用いて現像、インクジェットプリント・和紙
155.0×95.0
作家蔵

3-11
フィオナ・アムンゼン
《The Trees are Leaking Light》
2025
4×5ネガフィルムを日本近海から採取した海藻を用いて現像、インクジェットプリント・和紙
155.0×95.0
作家蔵

4章 誰が、どうやって、記憶を担うか

4-1
丸木 位里、丸木 俊
《原爆の図 第1部「幽霊」》(再制作版)
1950年頃
紙本墨画
180.0×720.0
広島市現代美術館

4-2
殿敷侃が所有していたドームのレンガ
採集年不詳
煉瓦
9.8×16.0×6.0
広島市現代美術館

4-3
殿敷侃が所有していた鉄かぶと
採集年不詳
鉄
16.0×24.0×27.5
広島市現代美術館

4-4
殿敷 侃
《ドームのレンガ(1)》
1977
エッチング・雁皮紙
23.2×32.3
広島市現代美術館

4-5
殿敷 侃
《釋寛量信士(鉄かぶと)》
1977
油彩・キャンバス
53.0×41.0
広島市現代美術館

4-6
殿敷 侃
《釋妙昭信女(ポーシ)》
1978
油彩・キャンバス
45.0×53.0
広島市現代美術館

4-7
殿敷 侃
《釋寛量信士(父のつめ)》
1978
油彩・キャンバス
24.0×33.5
広島市現代美術館

4-8
殿敷 侃
作品(新聞)
1981
シルクスクリーン・新聞紙
163.0×81.2
広島市現代美術館

4-9
殿敷 侃
作品(新聞)
1981
シルクスクリーン・新聞紙
163.0×81.2
広島市現代美術館

4-10
殿敷 侃
《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料
1987
焼き固めたプラスチック類
120.0×190.0×190.0
個人蔵、広島市現代美術館に寄託

4-11
殿敷 侃
《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料
1987
写真パネル
103.0×72.6
広島市現代美術館

4-12
殿敷 侃
《山口—日本海—二位ノ浜 お好み焼き》関連資料
1987
印刷物
29.6×21.0
広島市現代美術館

4-13
小森はるか+瀬尾夏美
《ヘビと地層》
2025
ビデオ、ドローイング、テキスト
作家蔵

4-14
小森はるか+瀬尾夏美+プロジェクト参加メンバー
《11歳だったわたしは 広島編》
2023-
ビデオ、冊子、ドローイング
作家蔵

4-14-1
小森はるか+瀬尾夏美+プロジェクト参加メンバー
《11歳だったあなたへの11の質問 広島編》
2023-
ビデオ
35分
作家蔵

