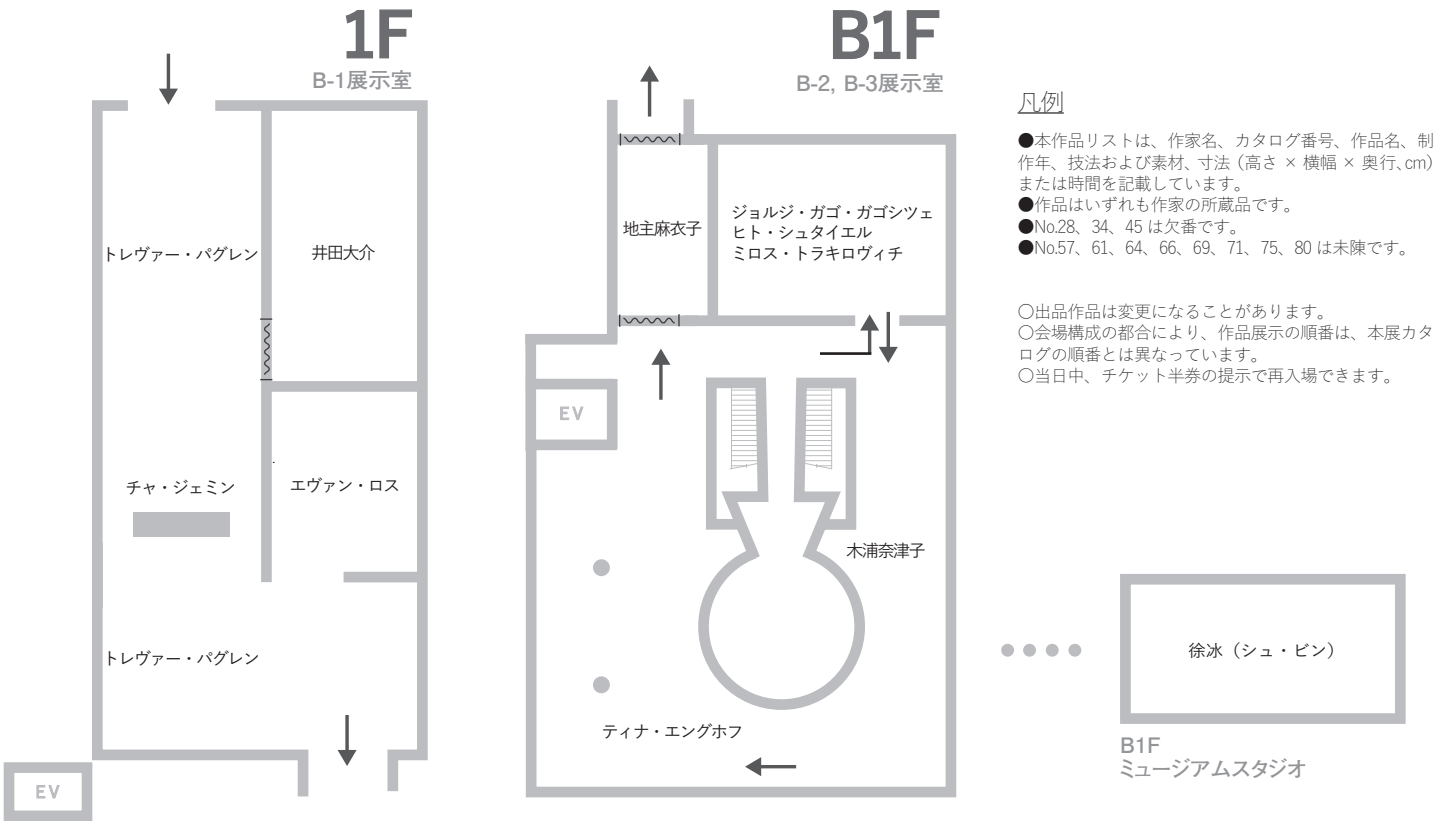


遠距離現在 Universal / Remote

2024年6月29日^[土]——9月1日^[日]

主催：広島市現代美術館 | 企画協力：国立新美術館
後援：広島県、広島市教育委員会、中国新聞社、朝日新聞広島総局、毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、尾道エフエム放送



凡例

- 本作品リストは、作家名、カタログ番号、作品名、制作年、技法および素材、寸法（高さ × 横幅 × 奥行, cm）または時間を記載しています。
- 作品はいずれも作家の所蔵品です。
- No.28、34、45 は欠番です。
- No.57、61、64、66、69、71、75、80 は未陳です。

○出品作品は変更になることがあります。
○会場構成の都合により、作品展示の順番は、本展カタログの順番とは異なっています。
○当日中、チケット半券の提示で再入場できます。

井田大介

01
誰が為に鐘は鳴る
2021
ビデオ
ループ再生

02
イカロス
2021
ビデオ
6 分 8 秒

03
Fever
2021
ビデオ、ブロンズ
13 分 58 秒、80 × 35 × 35

徐冰（シュ・ビン）

04
とんぼの眼
2017
ビデオ、ライブ配信サイトで公開されている監視カメラ映像からの抜き出し
81 分

トレヴァー・バグレン

05
米国家安全保障局（NSA）が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国カリフォルニア州ポイントアリーナ
2014
C プリント
121.9 × 152.4

06
米国家安全保障局（NSA）が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国ニューヨーク州マスティックビーチ
2015
C プリント
121.9 × 152.4

07
米国家安全保障局（NSA）が盗聴している光ファイバーケーブルの上陸地点、米国カリフォルニア州モロ湾
2015
ビグメントプリント
121.9 × 152.4

08
コロンプスIII、米国家安全保障局（NSA）と英政府通信本部（GCHQ）が盗聴している海底ケーブル、大西洋
2015
C プリント
121.9 × 152.4

09
ミッドアトランティッククロッシング（MAC）、米国家安全保障局（NSA）と英政府通信本部（GCHQ）が盗聴している海底ケーブル、大西洋
2015
C プリント
121.9 × 152.4

10
米国家安全保障局（NSA）が盗聴している海底ケーブル、北太平洋
2016
C プリント
121.9 × 182.9

11
日米間ケーブルシステム、米国家安全保障局（NSA）と英政府通信本部（GCHQ）が盗聴している海底ケーブル、太平洋
2016
C プリント
121.9 × 152.4

12
彗星（コーパス：前兆と前触れ）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
54.6 × 68.3

13
ハエトリグサ（コーパス：アメリカの捕食者）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
54.6 × 68.3

14
死の高速道路（コーパス：第一次スマート戦争後）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
81.3 × 101.6

15
男（コーパス：人間）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
121.9 × 152.4

16
パルノ（コーパス：人間）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
121.9 × 152.4

17
虹（コーパス：前兆と前触れ）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
54.6 × 68.3

18
吸血鬼（コーパス：資本主義の怪物）、敵対的に進化した幻覚
2018
昇華転写印刷
152.4 × 121.9

19
影（コーパス：否定的に存在するもの）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
152.4 × 121.9

20
軍人のいない戦争（コーパス：目の機械）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
81.3 × 101.6

21
蛸（コーパス：フロムザデブス）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
54.6 × 68.3

22
天使（コーパス：天国の領域）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
68.3 × 54.6

23
トルネード（コーパス：地獄の領域）、敵対的に進化した幻覚
2017
昇華転写印刷
152.4 × 121.9

24
青白く膨らんだ顔（コーパス：夢判断）、敵対的に進化した幻覚
2018
昇華転写印刷
101.6 × 81.3

ジョルジ・ガゴ・ガゴシツェ ヒト・シュタイエル ミロス・トラキロヴィチ

25
ミッション完了：ベランシージ
2019
3 チャンネル・HDビデオ（カラー、サウンド）、展示空間
47 分 23 秒

地主麻衣子

26
遠いデュエット
2016
HDビデオ
40 分

ティナ・エングホフ

27
心当たりあるご親族へ—— 男性、1954 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 2 月 14 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

29
心当たりあるご親族へ—— 女性、1923 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 9 月 23 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
100 × 80 × 3

30
心当たりあるご親族へ—— 男性、1932 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 4 月 24 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

31
心当たりあるご親族へ—— 男性、1946 年生まれ、自動車事故で 2002 年 11 月 8 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
160 × 120 × 5

32
心当たりあるご親族へ—— 男性、1923 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 6 月 12 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
150 × 200 × 4

33
心当たりあるご親族へ—— 男性、1953 年生まれ、アマー島病院にて 2002 年 12 月 13 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
160 × 120 × 5

35
心当たりあるご親族へ—— 男性、1946 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 3 月 17 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
80 × 100 × 3

36
心当たりあるご親族へ—— 男性、1935 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 3 月 2 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
160 × 120 × 5

37
心当たりあるご親族へ—— 男性、1941 年生まれ、ヴィオワ病院にて 2002 年 7 月 26 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
100 × 80 × 3

38
心当たりあるご親族へ—— 男性、1946 年生まれ、自動車事故で 2002 年 11 月 8 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
80 × 100 × 3

39
心当たりあるご親族へ—— 男性、1954 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 2 月 14 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

40
心当たりあるご親族へ—— 女性、1936 年生まれ、ビスベビャー病院で 2002 年 9 月 19 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
80 × 100 × 3

41
心当たりあるご親族へ—— 女性、1943 年生まれ、ビスベビャー病院で 2002 年 8 月 1 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
100 × 80 × 3

42
心当たりあるご親族へ—— 男性、1944 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 11 月 18 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

43
心当たりあるご親族へ—— 男性、1935 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 10 月 24 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
80 × 100 × 3

44
心当たりあるご親族へ—— 女性、1957 年生まれ、ヴィオワ病院にて 2003 年 2 月 7 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
80 × 100 × 3

46
心当たりあるご親族へ—— 女性、1923 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 9 月 23 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
100 × 80 × 3

47
心当たりあるご親族へ—— 男性、1936 年生まれ、ビスベビャー病院にて 2002 年 9 月 19 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

48
心当たりあるご親族へ—— 男性、1957 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 6 月 16 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
160 × 120 × 5

49
心当たりあるご親族へ—— 男性、1964 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 7 月 31 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

50
心当たりあるご親族へ—— 女性、1912 年生まれ、ビスベビャー病院にて 2003 年 6 月 25 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
120 × 160 × 5

51
心当たりあるご親族へ—— 男性、1942 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 3 月 17 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
160 × 120 × 5

52
心当たりあるご親族へ—— 男性、1922 年生まれ、自宅にて死去、2003 年 5 月 23 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
80 × 100 × 3

53
心当たりあるご親族へ—— 男性、1931 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 7 月 19 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
160 × 120 × 5

82
心当たりあるご親族へ—— 男性、1944 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 12 月 6 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
123 × 152.9 × 3.5

83
心当たりあるご親族へ—— 男性、1934 年生まれ、自宅にて死去、2002 年 12 月 6 日発見
2004
アーカイバルビグメントプリント
83 × 103 × 3.5

84
心当たりあるご親族へ—— 男性、1944 年生まれ、ヴィオワ病院にて 2003 年 2 月 18 日に死去
2004
アーカイバルビグメントプリント
183 × 102.8 × 3.5

チャ・ジェミン

54
迷宮とクロマキー
2013
シングルチャンネル・HDビデオ（カラー、サウンド）
15 分

エヴァン・ロス

55
あなたが生まれてから
2023
壁紙
サイズ可変

木浦奈津子

56
みち
2014
油彩、キャンバス
31.8 × 41

57
うみ
2021
油彩、キャンバス
91 × 116.7

58
うみ
2021
油彩、キャンバス
130.3 × 194

59
うみ
2021
油彩、キャンバス
65.2 × 80.3

60
うみ
2021
油彩、キャンバス
72.7 × 91

61
き
2021
油彩、キャンバス
72.7 × 60.7

62
こうえん
2021
油彩、キャンバス
38 × 45.5

63
やま
2021
油彩、キャンバス
38 × 45.5

64
やま
2021
油彩、キャンバス
22 × 27.3

65
うみ
2021
油彩、キャンバス
91 × 91

66
こうえん
2021
油彩、キャンバス
38 × 45.5

67
よる
2021
油彩、キャンバス
38 × 45.5

68
うみ
2021
油彩、キャンバス
31.8 × 41

69
うみ
2021
油彩、キャンバス
65.2 × 91

70
無題
2021
油彩、キャンバス
72.7 × 60.6

71
うみ
2022
油彩、キャンバス
38 × 45.5

72
こうえん
2021
油彩、キャンバス
97 × 145.5

73
無題
2022
油彩、キャンバス
72.7 × 60.6

74
うみ
2022
油彩、キャンバス
31.8 × 41

75
無題
2022
油彩、キャンバス
41 × 31.8

76
うみ
2023
油彩、キャンバス
38 × 45.5

77
こうえん
2023
油彩、キャンバス
181.8 × 259

78
やま
2023
油彩、キャンバス
91 × 116.7

79
やま
2023
油彩、キャンバス
72.7 × 91

80
うみ
2018
油彩、キャンバス
24.2 × 33.3

81
やま
2023
油彩、キャンバス
14 × 18