

崇高さに関する抽象的な覚書

March 30 Sat – June 9 Sun, 2024
Hiroshima City Museum of Contemporary Art

A Reflection on the Sublime

A group exhibition conceived by Kazuna Taguchi with structured by Soshiro Matsubara

ジョアン・カイガー
イワオ・カゴシマ
アンソニー・カロ
岸田劉生
クレメット
須田国太郎
田口和奈
田中敦子
トリシャ・ドネリー
古屋誠一
パトリア・L・ボイド
三木富雄
ナンシー・ルポ
アラン・ロンジノ
エミリア・ワン

A Reflection on the Sublime

Joanne Kyger / E'wao Kagoshima / Anthony Caro / Ryusei Kishida / Klemet
Kunitaro Suda / Kazuna Taguchi / Atsuko Tanaka
Trisha Donnelly / Seiichi Furuya / Patricia L. Boyd / Tomio Miki
Nancy Lupo / Alan Longino / Emilia Wang

2024年3月30日[土] – 6月9日[日]

開館時間：10:00–17:00 (入場は閉館の30分前まで)

休館日：月曜日

ただし、4月29日、5月6日は開館、4月30日[火]、5月7日[火]は休館

「崇高さに関する抽象的な覚書」は、アーティストの田口和奈が着想し、松原壮志朗が構成を担当するグループショー。

それ自体が展覧会という枠組みを用いておこなわれる抽象的考察である。

詩人ジョアン・カイガーによる生涯唯一のビデオ作品「デカルト」と

彼女のストーリーが展覧会の靈感(インスピレーション)であり、かつ骨子となっている。

主催：広島市現代美術館

協賛：オーストリア文化フォーラム、BMKÖS | 協力：Air de Paris、エルメス財団、上原美術館

後援：広島県、広島市教育委員会、中国新聞社、朝日新聞広島総局、

毎日新聞広島支局、読売新聞広島総局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、

広島ホームテレビ、広島エフエム放送、尾道エフエム放送

[観覧料]

一般 1,100円 (850円) 大学生 800円 (600円) 高校生・65歳以上 550円 (400円)

• 中学生以下無料、()内は前売りおよび30名以上の団体料金

[前売券発売所]

広島市現代美術館受付、オンラインショップ「339」、

チケットぴあ(Pコード:686-838)

広島市現代美術館

Hiroshima City Museum of Contemporary Art

〒732-0815 広島市南区比治山公園1-1

<https://www.hiroshima-moca.jp/>

