

# 作品鑑賞ガイド

(マップつき)



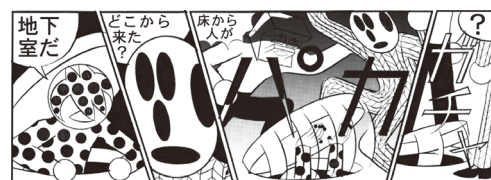
出揃うと10枚前後の漫画になる順番に全部見ると繋がりのある話になっているというわけではないが同じ人が何度か出てくるからそう誤解する人もいるだろう



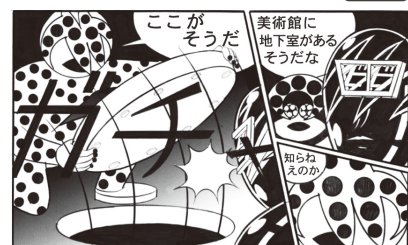
**1 11** 麺をグルグルかき混ぜる男達これは市内に実在する汁無し担々麺「キング軒」店内だ背景に渦巻く四次元空間が見えるが実際の店内はこういうふうではない



**2 5** C型飛翔体を見上げる広島市民であるCとは広島カープでなく現美屋上に実在するC型構造物をくそくりに描いてある



**3 13** (部分)



**4**

これら看板が美術館周辺の何処に設置されたか不明だが写真を見ると周囲は森林のように見えるので容易に近付けない立地かもしれない秘密看板である



本鑑賞ガイドに掲載した文章はすべて、横山裕一氏の了承を得て、本人の公式ツイッターより一部抜粋。オリジナル表記の文体となっています。  
**@neomanga**  
を今すぐフォロー!

## 比治山公園編

工事現場の仮囲いフェンスや公園内の看板に作品が出現

2021年5月1日(土) ~ 2022年3月末予定  
比治山公園内各所 (広島市南区比治山公園)



**6**



**7**



**8**

**13**

(部分)



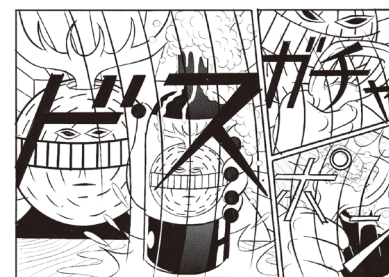
**9**

**13**

©横山裕一©1967年、宮崎県生まれ。武蔵野美術大学油絵科卒業。「ネオ漫画」と称される独自の作品は、国内のみならず海外での評価も高い。本プロジェクトのための新作制作秘話、独自の擬音表現や顔のパターンの謎を横山自らが語る!▶▶▶



横山裕一: 「実施しろ」「何をだ」会期中無休、観覧無料 特別協力:888ブックス 企画:広島市現代美術館 アートディレクション:又又 2022.01- **Hiroshima MOCA**



**10**

商店街の懸垂幕ほか、まちなかにも作品が出没

2021年8月1日(日) ~ 2022年3月末予定  
広島市内中心部  
協力:汁なし担担麺専門キング軒



**12**

## トラック編

2021年8月14日(土) ~ 2022年3月末予定  
広島市内外  
協力:中国陸運株式会社

荷台に作品がプリントされた輸送トラックが市内外を走行(異なる漫画プリントの車両含め、全4台!!)

車体寸が原稿紙上で7×27cmとなり電車の様に横長過ぎる事に疑問を感じ担当者に確認/本当にこの様な車両が実在するののか積載量百tの新型重巨大輸送車ではないか最新式ならくおれにまかせて正解だ



**12 13**

(部分)

当該輸送会社は普段食品輸送専門であるらしく食糧を運搬する男達の実相を描く物語としたトラック運転手達の共感を呼ぶと自負する内容だ